

# SPORTUL POPULAR

Telefoane: Redacția 4.07.48

Tipografia 4.84.48

Redacția și Adresa

Domnița Anastasia 6, București

1 Lună - Lei 100.000.

Un an (instituții și cluburi)

- Lei 3.000.000.

## Juventus cucerăse secretele fotbalului!

Un ansamblu omogen și tehnic, o garanție anticipată pentru victorie. C. F. R. o echipă extenuată, Ciocanul lipsit de convingere iar Carmenul în mare dispoziție de joc

Fotbalul jucat Duminică la Giulești a arătat echipele bucureștene două câte două situate diferit pe linii de ascendență și descendență. Așa după cum bănuim, este vorba în fața de Juventus, mai ales Juventus și apoi Carmen amândouă marcând un progres.

Desigur mai mult Juventus, care în ciuda celor 4 goluri diferență a avut în fața echipei C. F. R. luptând, dar numai atât, pe parcursul celor 90 minute de joc.

Carmen a marcat 6 goluri, tot atât de bine cum ar fi putut marca 10. fiindcă marea deficiență a Ciocanului nu a fost formația în sine sau forma nevrozică a jucătorilor, ci cu prezența lipsei de morală, auto-condamnarea pe care au semnat-o imediat după primul gol.

ANSAMBLUL JUVENTUSULUI  
După meciul de ieri nu se poate contesta Juventusului omogenitatea aproape perfectă de care au dat dovadă în toate compartimentele. Începând cu Traian Ionescu, surpriza agresivă din poartă și terminând cu Iordache, în felul surprinzător prin mobilitate, celalți componenți au fost surburile unui meciomism care merge în ritm de cecanerie.

În afară de conlucrarea compartimentelor, atacanții între ei au purtat și dirijat mingea după regulile manualului de fotbal, cu o siguranță reținută fapt că nu au putut fi menționați alături de primul lor în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

La fel Iordache, atât de lent, a avut erii incursiuni de temut, ca să nu mai vorbim de Fătu un motor și creator de situații, un jucător care implică într-o mișcare a lui Popescu.

Am vorbit cu maestrul STEIN-

Comentarii de AUREL NEAGU

titlul menține același alături de primul până la ultimul shot. Jucătorii în care până ieri niciunul nu avea încredere, un Flamaropol ignorat, a arătat erii lucruri uimitor de excepționale, mai ales gândirea fotbalistică l-a fost un apanaj cu care s'a făcut remarcant.

Magda Rurac a început

antrenamentul pe

iarbă

In emisiunea sa de ieri, Magda Rurac, a început antrenamentul pe iarbă, în vederea participării la competiția de Wimbledon. Impresia specializată rămâne neechivocată, că d-na Rurac este una din cele mai bune jucătoare din lume.

Se află aici, că d-na Rurac, împreună cu soțul ei, au fost invitați să participe la campionatul american de la Forest Hills.

Așa dar, vesti bune.

Peter Kane a învins

pe Theo Medina!

LONDRA (Sportpres). — În cadrul unei

gale de box desfășurate aici, PETER KANE

a învins prin abandon

în repriza 6-a pe campionul european THEO

MEDINA.

Titlul nu a fost în

joc.

La poarta Carmenului...

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

Există în fotbal și o altă teorie: o echipă joacă după adversar. Carmen a avut în fața o echipă desorientată din mai multe motive. Întâi Ciocanul a avut în echipă puncte incerte. În al doilea rând o neîncredere vădită, poate urmare a jocului de la Reșița, unde apărarea a greșit și a pierdut jocul și totuși, nimeni nu a fost schimbat.

Apoi când pe rând, goalul lui Panait, inexistența lui Mihai, incertitudinea apărării, nesiguranta lui Lăzărescu au contribuit la blazarea totală în ultimele minute, blazare care a permis Carmenului să practice un joc de ridicolizare.

Carmen s'a situat la pol opus și a vrut să învingă, a avut un adversar slab și la urmă a reușit, câștigând legitime „fair play”.

UNDE A GREȘIT CARMEN.

UNDE CIOCANUL

Tempurile moderne au eliminat din concepția umană, respectul față de invid. Ne amintim de un film în care două avioane luptându-se, unul care cuprins de fliceri, învingătorul are o mână pe mână.

## PRIMUL MEETING AERONAUTIC a cunoscut un deosebit succes O biruință a sportului aviatic sindical, sub semnul căruia s'a deslășurat reuniunea dela aeroportul Clinceni

Aviația, se părea până nu de mult, că este un bun rezervat unei anumite clase, pentru care șorul nu era decât un preț de alungare a plictisului în urma lipsei oricărei acți.

Întâi însă că sindicalismul românesc au avut ocazia Duminică, să urmărească, poate pentru prima dată un meeting aviatic și în special să vadă cum elemente recrutate din rândurile lor dau dovadă de o deosebită măiestrie aeriană. Toate acestea după solemnitatea deschiderii cursurilor școlii sindicale, care s'a inaugurat Duminică 15 Iunie sub auspiciile CENTRULUI AERONAUTIC SINDICAL.

președintele Federației Aeronautice a subliniat sportul C. G. M. lui care izalță cu celelalte foruri a da; un puternic imbold noui aviații populare.

Urmul a vorbit din partea Diviziunii care a stărnit un entuziasm considerabil dar a și făcut pe mulți din cei prezenți să simtă cum le îngheță sângele în vine.